

# Catalogue des animations MATM 2011–2012

## Thématique: ENVIRONNEMENT

### Jeux pédagogiques



Jeu de rôle: « Le climat change, et nous? »

Les participants sont divisés en quatre groupes représentant des pays, soit générateurs de CO2, soit victimes des effets du CO2. Les groupes « victimes » et « générateurs » sont invités à exprimer leurs revendications face à cette situation d'injustice, en tenant compte des limites de leur mode de consommation actuel.



Jeu de rôle: « Les négociations climatiques »

Ce jeu nécessite un groupe de minimum 15 personnes, représentant la population mondiale. Autour d'une table, les représentants de différentes régions se réunissent afin de trouver des solutions aux divers problèmes posés par la crise climatique en tenant compte de l'urgence de la situation, des contraintes liées au contexte propre de chaque région et des revendications des autres : un vrai défi !



Jeu de rôle: « Le jeu de la ficelle »

Le jeu de la ficelle est un outil qui permet de visualiser les liens entre notre consommation et les impacts environnementaux, sociaux, politiques et culturels de notre modèle de société.



Jeu de rôle: « Focus on Diamond »

Cet outil pédagogique présente la question de l'exploitation des ressources naturelles dans les pays du sud. Le cas présenté au départ est celui des diamants au Congo et la thématique est ensuite élargie lors du débriefing.



Photo-langage: « Développement durable »

Les participants pourront, au travers d'illustrations, exprimer leurs points de vues et idées sur la gestion durable du développement en Belgique et dans le monde.

**Photo-langages: « Environnement et inégalités Nord-Sud »**

L'objectif est de favoriser la réflexion sur notre mode de vie, afin de comprendre ses implications sur le reste de la planète, et de pouvoir ensuite élaborer des alternatives.

**Jeu d'images: « La spirale des ressources »**

Nos besoins entraînent, entre autres, l'exploitation minière et la déforestation, avec pour conséquences des guerres, le travail des enfants, l'appauvrissement de la population, etc. Ce jeu est une introduction à l'impact social de la déforestation, permettant une réflexion sur les causes et solutions.

**Quizz:**

Cet outil vise à informer sur les impacts sociaux et environnementaux des produits électroniques de grande consommation.

Il se compose: 1) d'un texte de fond didactique sur les impacts de l'électronique en termes de consommation énergétique, de consommation des ressources naturelles et d'exploitation sociale dans les pays du Sud; 2) d'un questionnaire général portant sur ce texte de fond.

**Documentaires****« Avis de tempête sur l'agriculture » - 7 min.**

Ce reportage nous emmène à la découverte des problématiques rurales de Madagascar. La vie des paysans sur cette île de beauté est de plus en plus difficile ; les typhons, les aléas du climat mettent les récoltes en péril. Le manque d'accès aux marchés, la pauvreté, la fluctuation des prix des matières premières sont également des freins à la souveraineté alimentaire des paysans.

**« Le réchauffement climatique : une question de développement » - 13 min.**

Tourné en 2009 à Ouagadougou, ce documentaire illustre le travail de plaidoyer des organisations paysannes d'Afrique de l'Ouest auprès des parlementaires européens. Leur principale revendication est la reconnaissance de la responsabilité des pays occidentaux dans les dérèglements climatiques qui touchent les pays du Sud et notamment, les petits producteurs du Sahel.

**« De plein fouet : le climat vu du Sud » - 52 min.**

Les changements climatiques font déjà des millions de victimes dans le Sud. Le documentaire s'attache à relever les effets des changements climatiques au Burkina Faso, au Togo, en Équateur et au Bangladesh, sur l'agriculture et l'élevage notamment.

**« La malédiction des ressources » - 26 min.**

Les nombreuses ressources naturelles du Sud sont exploitées par les pays du Nord, sans que des dividendes ne leur permettent un quelconque développement socio-économique. Ces ressources sont donc une vraie richesse pour le Nord, mais une véritable malédiction pour le Sud. Le documentaire explore l'impact de ce « pillage » sur les populations, sur l'environnement et plus largement sur le climat à l'échelle mondiale.

**« La gestion environnementale des déchets, les solutions d'un Sud qui bouge » - 9 min.**

En prenant la situation générale d'une ville en développement comme Kigali (Rwanda), le reportage présente les problèmes auxquels sont confrontées les villes qui connaissent une croissance économique trop rapide, notamment la gestion des déchets ou encore le déboisement. Pour pallier ce problème, les initiatives locales sont nombreuses, mais souvent désorganisées.

**« La déforestation : si loin, si proche » - 3 min.**

Trois régions du monde abritent de vastes zones de forêts tropicales intactes : l'Amazonie, le Bassin du Congo et l'Asie du Sud-Est. Malheureusement, elles sont en danger. Les causes de la déforestation sont complexes : l'élevage bovin, les grandes monocultures, l'industrie du bois, la croissance démographique, etc. Cependant, il est possible d'identifier un dénominateur commun à cette destruction : nos modes de consommation occidentaux.

**« Palestine, une terre privée de son eau » - 10 min.**

En Palestine, région aride mais riche en nappes aquifères, l'accès à l'eau est contrôlé par l'occupant israélien. Le documentaire se déplace à travers les territoires palestiniens, en Cisjordanie et dans la bande de Gaza, pour rendre compte des différentes formes de contraintes rencontrées par la population locale pour accéder aux ressources naturelles qui lui reviennent.

## Thématique: COMMERCE ÉQUITABLE

### Jeux pédagogiques



#### Jeu de plateau: « Le jeu du cacao »

Vous vous retrouvez dans la peau d'un producteur de cacao équatorien pour partager ses conditions de vie. Le jeu, élaboré par la UONCRE, aborde, de manière pédagogique, les thèmes du commerce équitable, du développement durable et de la souveraineté alimentaire.



#### Jeu de plateau: « Le Négocio »

Ce jeu vous fera partir sur la route du café pour comprendre de manière ludique le rôle de chacun des acteurs et les enjeux du commerce équitable. Il faudra réunir les cinq valeurs du commerce équitable pour remporter la partie.



#### Jeu de rôle: « Couper la banane en tranches »

Les participants jouent le rôle des différents acteurs du commerce de la banane (du producteur au distributeur en passant par le transporteur), et doivent répartir le prix de cette banane entre eux. Un jeu qui mène au débat et à la prise de conscience des enjeux du commerce équitable ou non équitable.

### Documentaires



#### « 0,01, Visages du commerce équitable » - 52 min.

A travers l'histoire de trois organisations du Sud, le film raconte celle du commerce équitable et de son impact pour les producteurs et artisans qui y participent. On y découvre le potentiel d'un commerce alternatif qui n'en est qu'à ses débuts (0,01% des échanges mondiaux).



#### « L'histoire du café Chorti » - 18 min.

A travers ce film, les indiens chortis du Guatemala présentent leur initiative de commerce direct et leur travail en coopérative. Les plantations en altitude et la variété de microclimat et de sols fertiles, se combinent pour produire un café de spécialité bénéficiant à plus de 1000 familles et satisfaisant le palais des plus exigeants.

## Thématique: DROITS DES PEUPLES AUTOCHTONES

### Documentaires



« La era del buen vivir » / « L'ère du bien vivre » - 52 min.

Guatemala, 2010. Dans un contexte de système économique néolibéral où la survie des communautés mayas et leur souveraineté alimentaire sont remises en question, des acteurs citoyens proposent d'autres voies de développement rural. Ces dynamiques locales se veulent ancrées dans l'identité culturelle du peuple maya et dans les liens communautaires, en harmonie avec la terre et porteuses d'autonomie.



« Soy defensor de la selva » / « Je suis le défenseur de la forêt » - 1h

Eriberto Gualinga est Indien d'Amazonie, du peuple de Sarayaku (Equateur). En 2003, 600 militaires et 400 ouvriers débarquent en hélicoptères sur leurs territoires ancestraux, pour mener à bien des explorations sismiques. Les habitants de Sarayaku se soulèvent et revêtent les peintures corporelles de la lutte. Eriberto Gualinga saisit une caméra et filme les événements de cette année folle.



« Les Indiens contre les rois du pétrole » - 1h30.

La communauté de Sarayaku confie à Eriberto Gualinga la mission de visiter les exploitations pétrolières du nord du pays. Pendant ce temps, sa sœur Patricia, quitte elle aussi la forêt pour affronter les tours glacées de l'empire pétrolier de Quito et découvrir les réalités économiques de leurs assaillants.

### EXPOSITIONS toutes thématiques



« L'eau pour tous? »

Cette série de photos de Jean-Luc Princen, permet de découvrir les conditions de vie auxquelles haïtiens et équatoriens sont confrontés quand l'accès à l'eau n'est pas assuré. Grâce aux panneaux pédagogiques, les visiteurs pourront prendre conscience des enjeux de l'eau au niveau mondial.



« Cacao »

MATM et la UONCRE, une coopérative de producteurs de cacao équatoriens, présentent cet ensemble de panneaux didactiques qui retracent les origines du cacao, la façon dont on le cultive et le transforme.



### « Sarayaku, le peuple du milieu du jour »

L'exposition retrace les moments de vie et le combat pacifiste du peuple indien kichwa de Sarayaku contre l'intrusion des compagnies pétrolières sur leur territoire sacré. La trentaine de photographies est accompagnée de panneaux pédagogiques explicitant les différentes thématiques abordées.



### « Haïti, tant de vie, tant d'espoir »

Pendant plusieurs semaines dans le bidonville de Port-au-Prince, Jean-Luc Princen a partagé le quotidien d'hommes, de femmes et d'enfants qui manquent de tout mais ont de la fierté et de la détermination à revendre. Cette exposition est accompagnée de panneaux pédagogiques pour mieux comprendre Haïti.



### « Travail décent »

Les photographies de Jean-Luc Princen abordent les conditions de travail des Haïtiens et Equatoriens. Grâce aux panneaux pédagogiques dont est également composée l'exposition, les visiteurs pourront se familiariser avec la notion de travail décent et mieux connaître les enjeux liés au respect des travailleurs à travers le monde.

*Des informations complémentaires concernant nos jeux, nos documentaires et nos expositions sont disponibles sur le site [www.matm-belgique.org](http://www.matm-belgique.org).*

**Vous êtes intéressé par une de nos animations?  
Contactez notre chargée d'éducation au développement:**

**Alexandra Mertens**

**Téléphone: 02/888.79.33**

**E-mail: [alexandra@matm-belgique.org](mailto:alexandra@matm-belgique.org)**